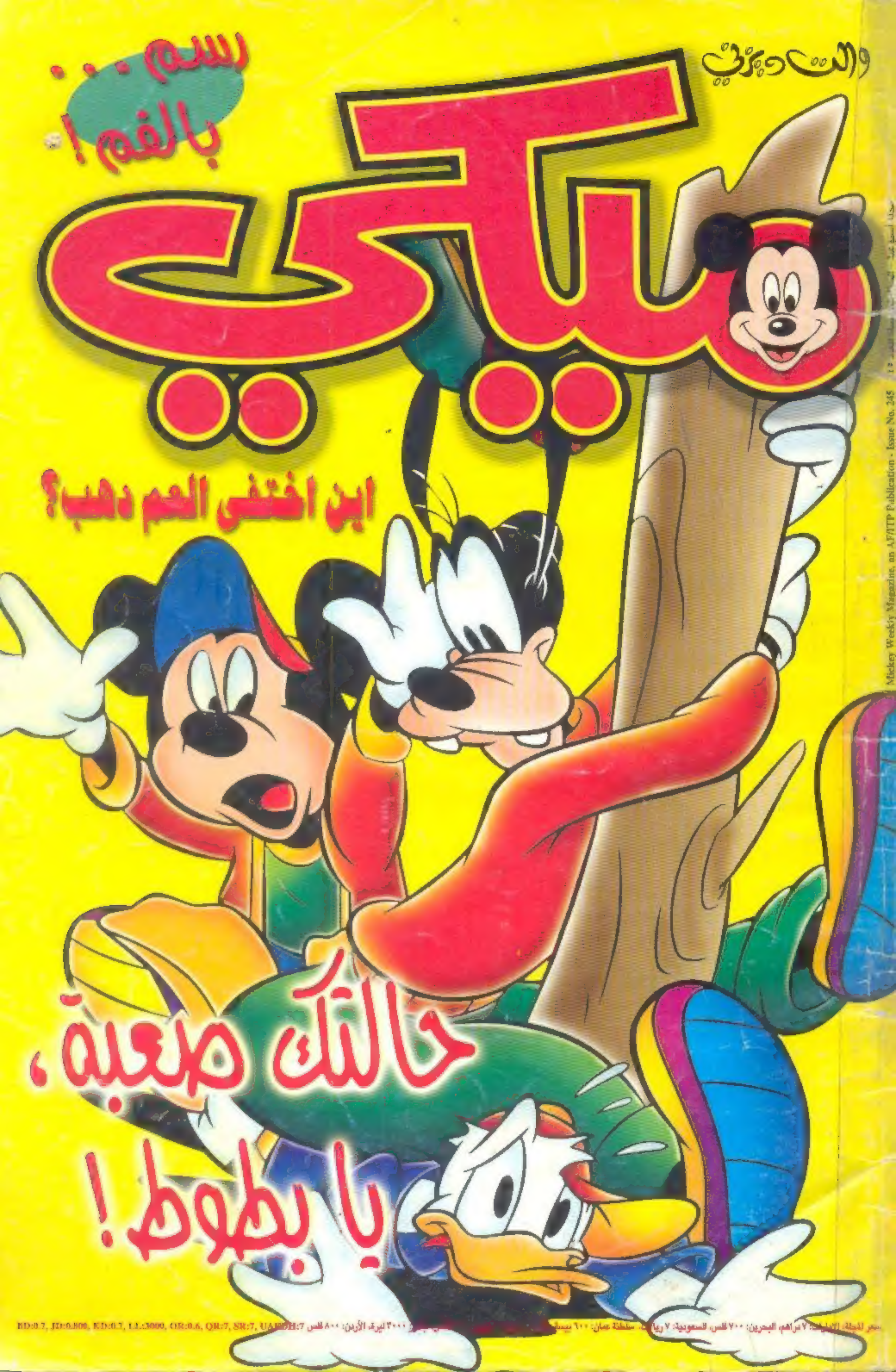
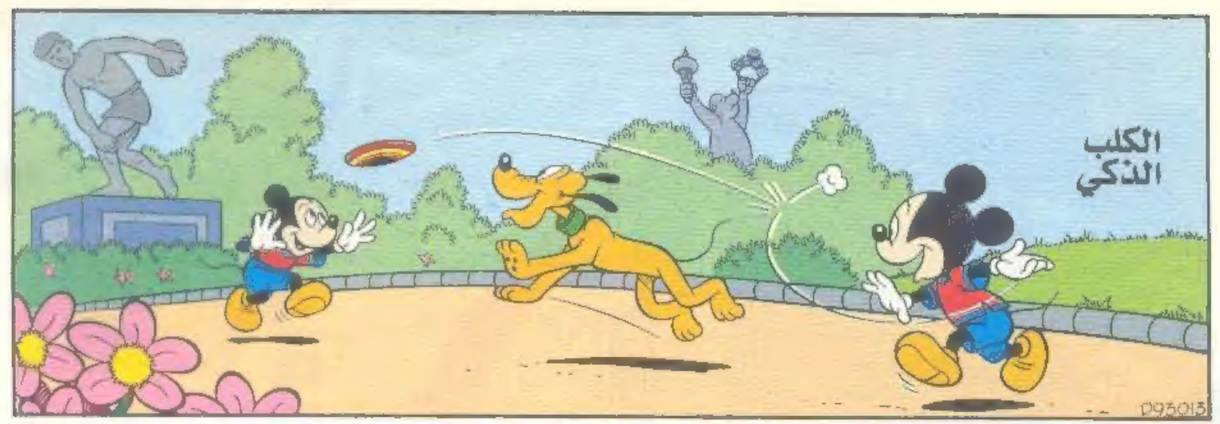

والت ديزني
ميكي
سم .. بالفم!
اين اختفى العم دهب؟
حالتك صعبة، يا بطوط!
Mickey Weekly Magazine, an AP/ITP Publication - Issue No. 245
BD:0.7, JD:0.800, KD:0.7, LL:3000, OR:0.6, QR:7, SR:7,


هدية مجانية أخرى!
مجلة ميكي
© Disney
لا تفوّت العدد!
لا تفوّت الهدية المجانية!
أفضل القصص
أجمل الأنشطة
أطرف المقالب والحيل
اشترِ ميكي كل أسبوع!
اختبر نفسك! اختبر غيرك
الذهبي













مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز/ الفطيم اي تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني. ص.ب ١٥٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة. هاتف ٨٢٦٠٠٩-٤-٩٧١، فاكس ٨٢٢٠٧٨-٤-٩٧١

رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم

المدير الإداري: روبرت سارفي. مدير النشر: إيان أركونل. رئيسة التحرير: ملا الخوري. سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن. مساعدة التحرير: إيمان حاطوم. مدير الإنتاج: يوسف نور الدين. مساعد مدير الإنتاج: رائل عبد الهادي
مدير الاعلانات: نيل باتش. مدير التوزيع: بيتر كوتمي

الموزعون: الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، البحرين: شركة الهلال للتوزيع، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع، لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل)، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع.
تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي



Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.

طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر، دبي - أ.ع.م.



مجلة ميكي تنشرها الطليم ترند بيليكيشنز مجلة أسبوعية، السنة الخامسة، العدد ٢٤٥
Mickey Magazine, an AF/ITP Publication -Weekly Issue No. 245

مغامرات العدد

شارك ميكي وبندق المرح على صفحة الطرائف

زروة سالم

ص ١٦

أوركسترا في مطبخك

اصنع آلاتك الموسيقية بنفسك!

ص ٢٦

لون بنفسك

مفاجأة: أحدث طريقة للتلوين!

ص ٤١

٢٠ جائزة رائعة بانتظارك على صفحة ٤١

ص ٤٢

من أستراليا إلى ماليزيا... ثم المريخ! عالمنا مليء بالأخبار الطريفة!

ص ٤٠

تعلم الإنجليزية... والاعتناء بالكلاب من بطوط

ص ٣٣

من أسرار عبقرينو: كيف تسحق قارورة من غير أن تلمسها؟

اضحك وامرح

مستشفى أم مصح؟

فر أحد المرضى من غرفة العمليات قبل إجراء عملية جراحية بسيطة له. سألته شقيقته في دهشة عن سبب هروبه، فأجاب: سمعت الممرضة تقول «لماذا ترتجف هكذا؟ إنها مجرد عملية استئصال زائدة دودية بسيطة!». فقالت شقيقته: وماذا في ذلك؟ أجاب المريض: لم تكن الممرضة توجه الحديث إليّ، بل إلى الطبيب الجرّاح!

زينب الصايغ - الكويت

ميكي يريد أن يعرف

منعك والدك من مشاهدة التلفزيون وخرج من المنزل. ماذا تفعل؟

- تشاهد التلفزيون
- تستجيب لطلب والدك

تذكرا ميكي يتوقع إجابتك على العنوان المذكور في هذه الصفحة... ولا تنس أن تكتب على الظرف «ميكي يريد أن يعرف».

أخبار غريبة!

تقضي الفقمة معظم وقتها في الماء أو تحت سطحه. لكن أثناء الغطس، عليها أن تصعد إلى سطح الماء كل ٢٠ دقيقة لتتنفس. وماذا يحصل إذا وصلت إلى السطح ووجدت الجليد يغطي سطح الماء؟ لا مشكلة. تقضم الجليد دون توقف إلى أن تحفر فيه ثقبا يصلح للتنفس!

عنوان ميكي

ص.ب ١٥٠٠٠ - دبي - الإمارات العربية المتحدة

هاتف: (٩٧١٤) ٨٢٢٠٥٩

فاكس: (٩٧١٤) ٨٢٢٠٥٨

بريد إلكتروني:

Email: mickey@itpmedia.com

اقطع هنا



الاسم: ....

العمر: ....

شخصيتك المفضلة: ....

صفحتك المفضلة (غير القصص): ....

هل تفضل القصص أم الأنشطة؟

القصص ☐ الأنشطة ☐

العنوان: ....

بطاقة تعريف

الإسم	: مريم عبدالرحمن
العمر	: ١٠ سنوات
الشخصية المفضلة	: ميني
الصفحة المفضلة	: اصنعها بنفسك

اقطع البطاقة عند الخط الأحمر المتقطع وأرسلها مع صورتك إلى العنوان التالي:

مجلة ميكي - بطاقة صداقة - ص.ب: ١٥٠٠٠ - دبي

اضحك مع ميكي:

حصلت هذه الحادثة الطريفة مع صديق يتحلى بروح الفكاهة، لكنه يرغب بأن يبقى اسمه سراً:

«ذات يوم في المدرسة، خرجت مع أصدقائي للعب كرة القدم، وكان عليّ أن أحرس المرمى، وضعت يديّ على ركبتي، وانحنيت إلى الأسفل لأرى الكرة بوضوح، فانفرط بنطلوني! اضطررت للرجوع إلى الصف والبقاء جالساً طوال الحصص المتبقية! وفي الحصة الأخيرة، كان علينا الوقوف للقراءة أمام الطلاب... فما كان بيدي إلا أن أخبر الأستاذ بما حصل لي. فأعفاني من الوقوف أمام زملائي وأذن لي بالذهاب إلى المنزل!»

شكراً للصديق الغامض على مشاركتنا بهذه القصة الطريفة، وشكراً للأستاذ اللطيف الذي أنقذ الموقف!

هل لديك أنت حادثة مضحكة تشاركنا بها؟ أرسلها إلى ركن «اضحك مع ميكي»!


والت ديزني
ميكي

وحش الثلج


كان الناس يحلمون دائما لو بالسيطرة على الطقس...
آه لو كنت أمشي فوق الثلج! ما أروع الغابة وهو يتساقط!
وما الفرق؟ انظر، لقد عثرت على درب جديد! كفاك غماً واستمتع بيومك!
D 98103


آه، يا ميني كم أحب الثلج! أكره انتظاره طوال العام، وأتمنى لو يتساقط دوماً!


احذر، يا ميكي! ما تتمناه قد يتحول لحقيقة!
وما الضرر في ذلك؟


انظر، كوخ قديم لا يعرف أحد بوجوده!
الغريب أنه مكسو بالجليد! لنقترب ونراه!


أتعلمين أن **أوائل** من بنوا مدينة البط سكنوا هذه المنطقة! أظنه واحداً من بيوتهم! يبدو **قديماً جداً!**


ذاك **دفتر يوميات!**
لا تهتمي به! لنرَ ما بداخل هذه **العلبة!**


واو! إنها باردة جداً! **انخلع القفل!**
قد يكون **من الأفضل** ألا تفتحه حتى نعرف ما هو...


فارغ، ما عدا هواء بارد **كالجليد!**


صندوق عتيق، **ومختوم؟**
ميني، انظري! **بدأ** الثلج يهطل!


يبدو أن أمنيتي **تحققت فجأة!**
ميكي، **ماذا فعلت؟** أوه، لا!


انظر هنا! هذا **رهيب!**
ماذا؟

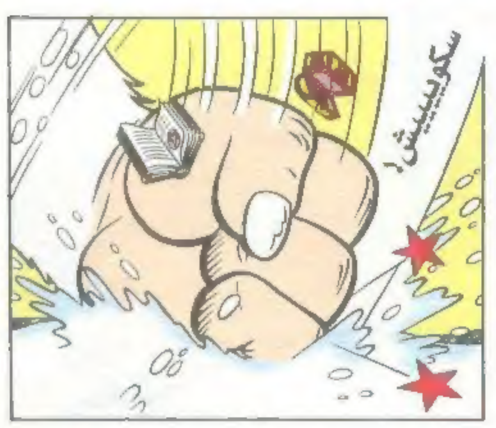

هذه اليوميات تتحدث عن **وحش أسطوري** يتبعه الثلج حيثما يذهب! كان **محبوساً** في العلبة حتى أطلقته!
أتصدقين أن وحشاً كهذا يمكن أن يبقى بهذه العلبة **الصغيرة**؟
لا أعلم، يا ميكي! الثلج يتساقط **بغزارة** الآن!
ومتى كانت العواصف الثلجية **دليلاً** على وجود أشباح؟ **لم أشاهد** ما يثبت ذلك...
رااامبببل!
... حتى الآن!
واه! ما الذي **يهز الكوخ** إذاً؟
ويحي!
آرررررخ!


إنها **غلطتي**! يجب أن أجد طريقة لإيقافه!
أرررررخ! أرررررخ!


ربما كان في اليوميات **تعليمات** لإعادته إلى علبته الصغيرة...
انظري، هذا كلام يشبه **التعويذات**!


يا وحش الثلج، **اسمع**!


لكنها مكتوبة **باللاتينية**، وأنا لا أعرفها!


سكوييييش!


هل أصابك مكروه؟
كلا، ولكن **يجب** أن نعثر على أحد يقرأ اللاتينية **بسرعة**! الوحش **يتجه** نحو مدينة البط مباشرة!




كوكبة تعلمتها في الجامعة! يمكنها مساعدتنا!
لنسرع! الثلج يزداد سماكة!


واو! لم أرَ بحياتي عاصفة كهذه!
تصوري لو تستمر إلى الأبد! تُرى ما المسافة التي قطعناها؟


عدة أمتار فقط، للأسف الشديد!
الرياح تمنع تقدمنا، والثلج أيضاً!


الأفضل أن نستفيد من الريح! أعطني شالك، يا ميني!
بالتأكيد!


سنبني زلاجة شرعية! غطاء السرير ينفع شراعاً!
فكرة جيدة!

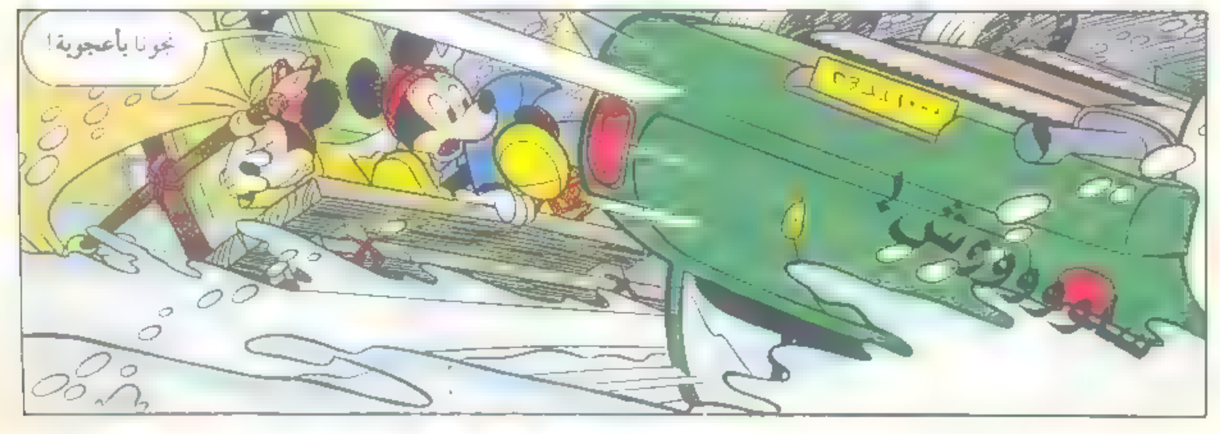

معك حق! تمسكي جيداً! سننطلق!
لا تخشَ علي شيئاً!


المدينة كانت معطلة تماماً...
كل شيء متجمد هنا! حتى كاسحات الجليد عاجزة عن الحركة!
أعتقد أننا وحدنا نتحرك!

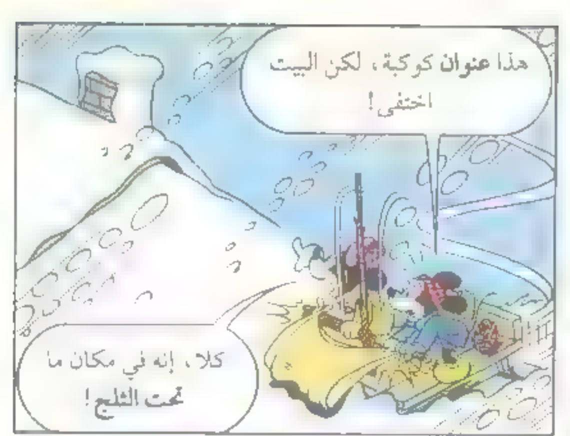

نحن ووحش الجليد، للأسف!


يبدو أن الريح والثلج قد شكلا وحشاً من نوع ما! النجدة!

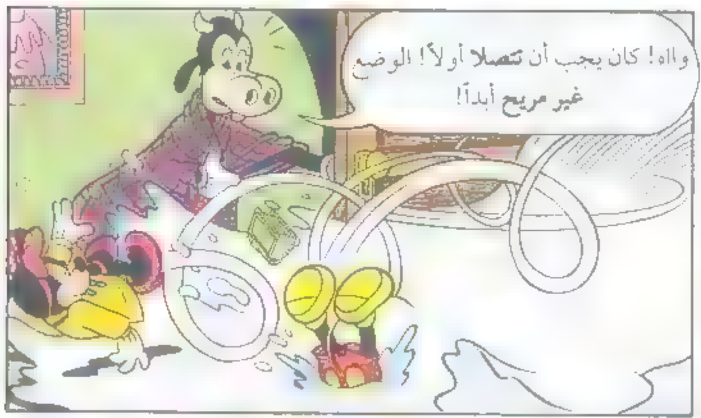

أرررخ!
انحني!


نجونا بأعجوبة!
ووووش!


لقد **توقف** عن متابعتنا!
إنه **يتسلى** بقذف السيارات، فلم يهتم **بمخلوقات صغيرة** مثلنا؟


هذا **عنوان** كوكبة، لكن البيت اختفى!
كلا، إنه في مكان ما **تحت الثلج**!


يجب أن نفعل شيئاً **قبل** أن يلحق الوحش مزيداً من **الدمار** بالمدينة!


واه! كان يجب أن **تتصلا** أولاً! الوضع **غير مريح** أبداً!


ميكي يشرح المشكلة —
أتريدني حقاً أن **أترجمها** لك؟ ليست شعراً جيداً! ربما تفضل **الاستماع** لشعري!
أرجو أن **تسرعي**!


لا تزعق!
تقول اليوميات إنك يجب أن توجه العلبة مفتوحة إلى وجه الوحش لكي تنجح!

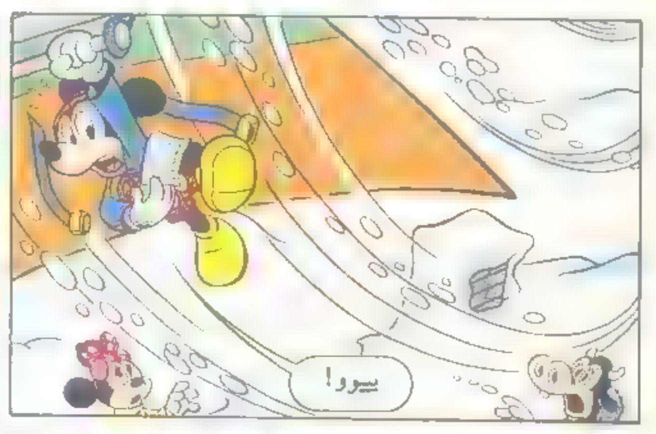

لكن، **كيف أصل** إلى وجهه؟
وما أدراني؟ **أنت** أطلقته، **وعليك** أن تجد الطريقة!



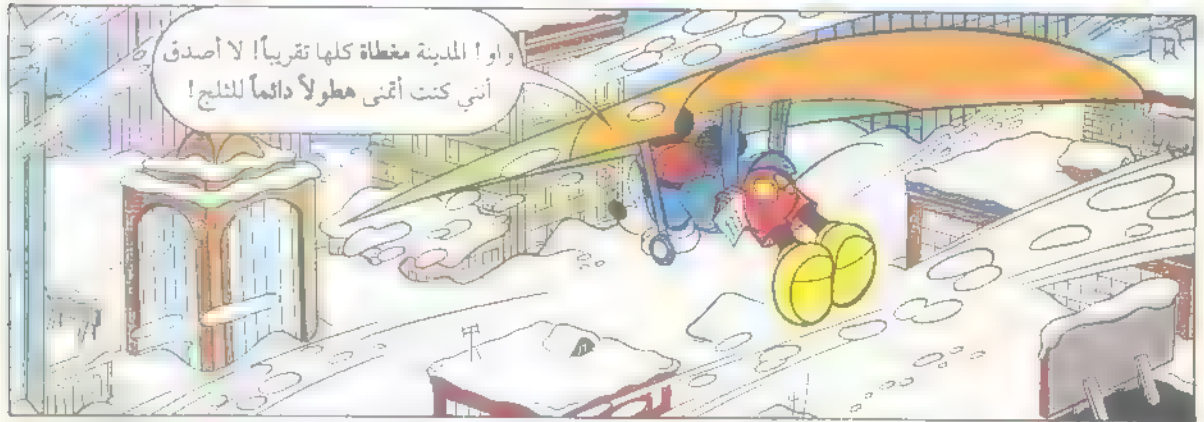

ولكن، ربما تخطر ببالي فكرة...
انتظر! قد يكون لدي ما تحتاجه!


ترك محروس هنا طائرة شراعية عندما مل منها! ربما تحملك إلى وجه الوحش!


لكن إذا كسرتها أنت أو الوحش، فلن أكون من يخبر محروس بذلك!
هذا جنون، يا ميكي! لا تفعل ذلك!
وهل لديك أية بدائل، يا ميني؟


ييوو!


لا تهمني العواقب مهما كانت! لا بد من هذه المهمة!


واو! المدينة مغطاة كلها تقريباً! لا أصدق أنني كنت أتمنى هطولاً دائماً للثلج!

ذاك هو! **يزداد** حجمه كلما **هطل الثلج** أكثر!

آرررخ!

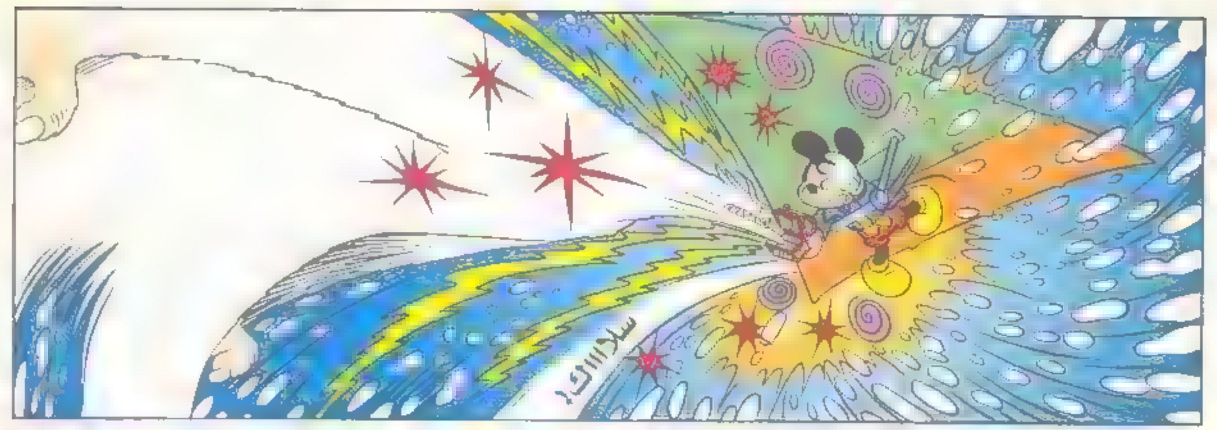
إما الآن، أو أبداً!

تقول التعويذة: **اهرب اهرب، يا ثلج... إن نبتَ بدا المرج!**

معها حق كوكبة! ليس شعراً جيداً!

وحش الجليد **لا يحبها** أيضاً! لم **يدخل** العلبة، وهو **يصبح أكبر**...

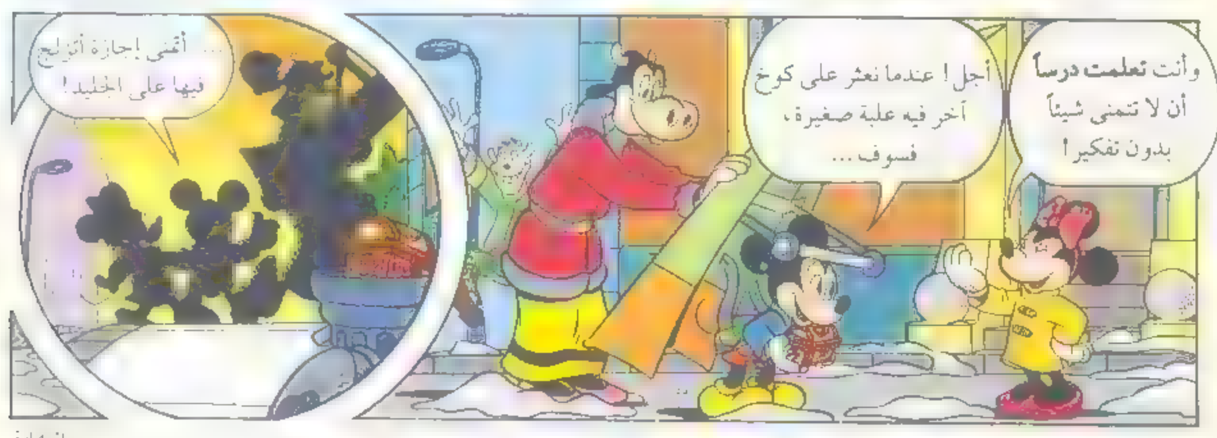
... وأنا أتجه إليه **مباشرة!**


سلااااك!


واااه! كل شيء هدأ فجأة! هل ابتلعني؟
هل أنا ميت؟


لا!! لقد نجحت!


كل شيء يعود لطبيعته!
مبروك، يا ميكي! اختفى الوحش!
واختفى أيضاً الدمار والخراب الذي أحدثه!


وأنت تعلمت درساً أن لا تتمنى شيئاً بدون تفكير!
أجل! عندما نعثر على كوخ آخر فيه علبة صغيرة، فسوف...
... أتمنى إجازة أتزلج فيها على الجليد!

النهاية





طرائف وأفكار
كرة قدم
«هل تشارك بلعبة الحظ؟»
«لا، لكني أنجح بكل عملية سحب على أي حال!»
«كيف؟»
«لأني طبيب أسنان!»
الاختبار
أنبوب قلم حبر فارغ
كوب له مسكة
هذا ما تقوم به: ضع الكوب على الطاولة وامسك القلم بإصبعك. والآن، ابرم قطعة الحلوى. بينما تدور قطعة الحلوى الخفيفة، سترفع الكوب الثقيل معها!
جديد من بلدة المساطيل
يرن الهاتف في بيت في بلدة المساطيل:
«اسف لأني أيقظتك في منتصف الليل!»
«لا مشكلة. رنين الهاتف أيقظني قبلك!»
لماذا لا يشتري أحد البالونات في بلدة المساطيل؟
لأنها لا تأتي مع ورقة تعليمات!
احد سكان بلدة المساطيل في الدكان: «أريد أن اشتري مقلاة!»
«هل تفضل نوعاً معيناً؟»
«نعم، تلك التي مقبضها إلى اليمين!»



وحيل
ماذا قالت حبة الفستق للفيل؟
لا شيء: الفستق لا يتكلم.
مرحبا، أنا السيد قنفذ، وحضرتك؟
لقطة اليوم
«أيها النادل! ربطة عنقك متدلية في حسائي!»
«لا تقلق ستحسن نكهة الطبق!»
غولف بالنفخ
انفخ بالونا، ثم استعمل سبابتك وإبهامك لتتحكم بفتحة فوهته.
وجه البالون نحو كرة البينغ بونغ وحركها
بدفعات من الهواء الخارج من البالون.
ضع كوباً بلاستيكيا على الأرض
وتنافس مع صديقك على إدخال الكرة
فيه!
يمكنك أن تبتكر أية قوانين
أخرى للعبة!
دب رجاج
الوظائف في سنوات لا بد أن إرتقاها. مثل تلك الأعمدة
لمحاولات إقناع عديدة. لناخذ نوري تارانوه،
على سبيل المثال. امضى عدة ايام في اعلى عامود
الهاتف ولم يجرؤ ان يرخي قبضته عن العامود. حتى
لا يسقط إلى الدب الذي كان ينتظره
بالأسفل!
إبحار الجبل الجليدي



Johnson&Johnson
صفحة
مرح
الصغار
أوركسترا في مطبخك
تريد أن تعزف الموسيقى؟ ابحث عن زجاجات وأكواب زجاجية متماثلة. املأها بكميات مختلفة من الماء وصفها بجانب بعضها البعض. أصبحت آلات العزف جاهزة.
بوق الزجاجات:
انفخ بهدوء قريباً من فوهة الزجاجة حتى تسمع صوتاً يشبه الصفير. انتقل إلى الزجاجة التالية ثم التالية. ستحصل على صوت يختلف بحسب كمية الماء في كل منها. اعزف أي لحن من تأليفك:
بيانو الأكواب:
انقر الأكواب برفق مستعملاً ملعقة او عوداً. لاحظ الفرق في الأصوات بين الأكواب.
تريد المزيد من المؤثرات الصوتية؟ بلل إصبعك بقليل من الماء ومرره بشكل دائري على حافة الكوب العليا. استمر بهذه الحركة لبعض الوقت - ماذا تسمع؟
ادعُ الأصدقاء لمشاركتك في هذه الأوركسترا المطبخية.
عزفاً سعيداً!
Johnson's
ها!
ها!
ها!
ها!
?!
حقيقة أم خيال
غيوم من الضفادع الزهرية اللون اكتسحت الفضاء فوق إنجلترا منذ بضع سنوات
جواب حقيقة أم خيال
العشرة الأوائل
أكثر من نصف الأميركيين الذين يقتنون الكلاب يعلمونها القيام ببعض الحركات عند الطلب. إليك الأوامر العشرة الأولى التي تعلمت أن تستجيب لها معظم الكلاب الأميركية:
١ - اجلس
٢ - سلم
٣ - تدحرج
٤ - تكلم (أي انبح بهدوء)
٥ - نم (استلق)
٦ - قف (على القائمتين الخلفيتين)
٧ - احصل على الطعام
٨ - ارقص
٩ - عِش (أي انبح عالياً طويلاً)
١٠ - احضر الجريدة


كـــوني
واحـــدة
مـــن
المتميزات!
مجلة ميني...
نافذتك
على عالم
المغامرات
والتسلية
والمرح!
عيد
سعيد،
يا ميني!

والت ديزني بطوط

في الأحلام - الجزء الثاني










يا عيني! رأينا لوحات رائعة مثل هذه من قبل! أكيد أنت سبع المتمختر!
هل تعلم أين عم دهب؟
لا! لكننا نحب جداً أن نعرف!


وجدنا حطام الطائرة على بعد بضع أميال من هنا!
لكن آثار عمكم تبدو وكأنها تلاشت تدريجياً!


إذاً قد يكون على قيد الحياة!
لكن لماذا تريدون أنتم أن تجدوه؟


الجواب سهل جداً! كي يجد الذهب!
إنه دائماً متحمس للذهب، وهو خبير بالتنقيب عنه!


دعوني أشرح: زعيمنا، جشعان المطقطف، مسرور جداً بأن تغمر مياه البحيرات أراضينا!
أصحاب المصنع الكهرمائي أغروه بكمية هائلة من النقود ليتعاونوا معهم!


نريد أن تبقى أراضينا كما كانت! المال لا يهمنا!

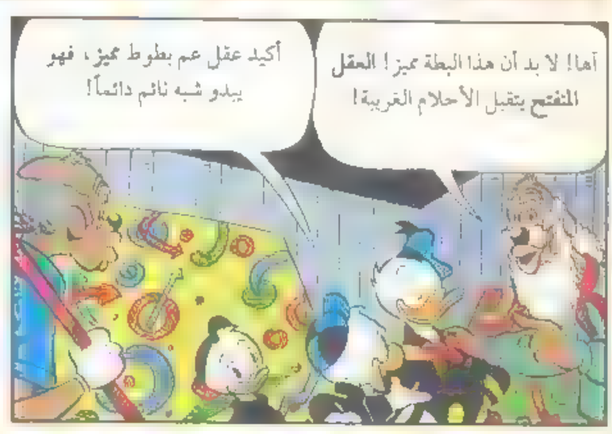

لكن رغباتنا لا تصد زعيم قبيلتنا، لأن المال أعماه!
فهمناك! لكن ما دخل العم دهب بكل هذا؟!


دعوناه إلى هنا لأنه **رجل طيب**، بالرغم من أنه يعشق المال!
فكرنا أن نطلب منه أن **ينقب عن الذهب** في أراضينا!


وإذا **أنشأ منجماً**، سيجد طريقة لإيقاف **مشروع السد** بكل تأكيد!
طبعاً! وهناك وسائل كثيرة لمدّ صحرون بالكهرباء **من دون التسبب بكوارث!**

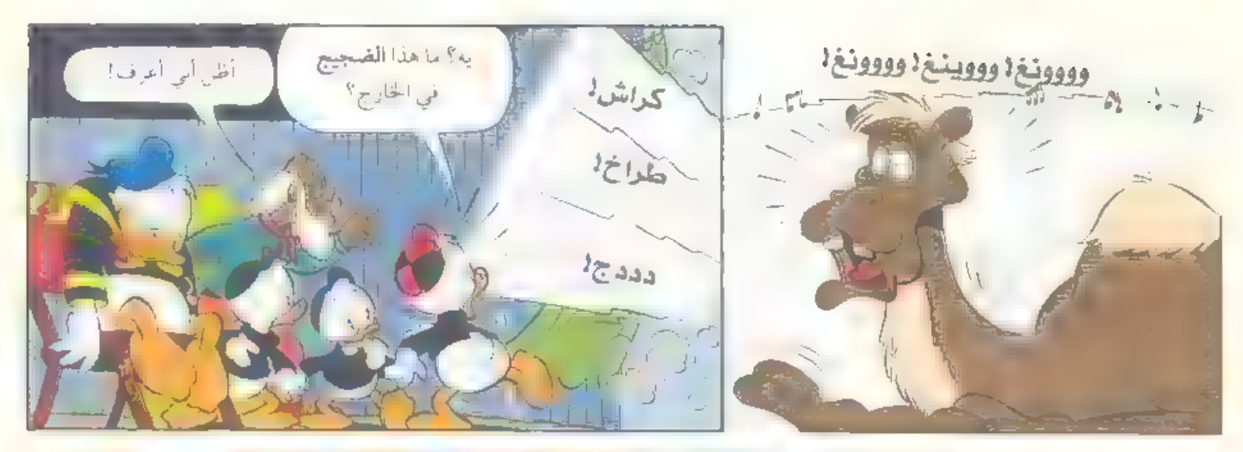

والآن، هل يمكن أن أسألكم سؤالاً؟ **كيف وصلتم** إلى هذا الجزء النائي من الصحراء؟
حلمت بأن طائرة عم دهب تحطمت! كان الحلم واقعياً للدرجة أني شعرت **بريشي يحترق!**


صحيح؟ **وهل تقوم بهذا دائماً؟**
بصراحة، لا! **هذه أول مرة!**


آها! لا بد أن هذا البطة مميز! **العقل المنفتح** يتقبل الأحلام الغريبة!
أكيد عقل عم بطوط **مميز، فهو** يبدو شبه نائم دائماً!


لن نسخر من مواهبه! لو تمكنا من جعله يحلم من جديد، ربما استطعنا أن نجد عمكم قبل أن **تغرق أراضينا!**
دعوني أفكر...


تذكرت! **قبل أن أغفو** أمام التلفزيون، شاهدت رجلاً **يعزف على آلة طويلة** تشبه تلك العصا هناك!
إنه البوق التقليدي! اعزفه بسرعة، يا سلّوم!
حاضر!



جمال؟! هنا؟! تركض طليقة؟!
من يصدق هذا؟
استعملت الجمال **للنقل في القرن الماضي!** لكن بعد إنشاء السكة الحديدية وابتكار قطار الطرق، تخلى الناس عنها، وتركوها تسرح بحرية!
طراااخ!
كراش!








هاه؟ أين - أين أنا؟
غطَطت بنوم عميق، عم بطوط!
قال سبع المتمختر أن البوق جعلك تغفو!


لكن الأهم، هل حلمت بالعم دهب؟
طبعاً، أكيد!


كان في مكان مظلم فوقه ثلاث شجيرات يابسة، فوقها صخر يشبه ذيل العقرب!
كهف غير معروف! لكن الصخر لا بد أن يكون «تل اللسع»! يجب أن ننطلق حالاً!


جناحينو! البطات الأربع ما زالوا بأحسن حال! أحسن لك أن تأتي، وبسرعة البرق!


بعد قليل -
أيوه! إنها هي! تلك هي الأشجار التي شاهدتها في حلمي!


والآن كل ما علينا أن نجد الك...

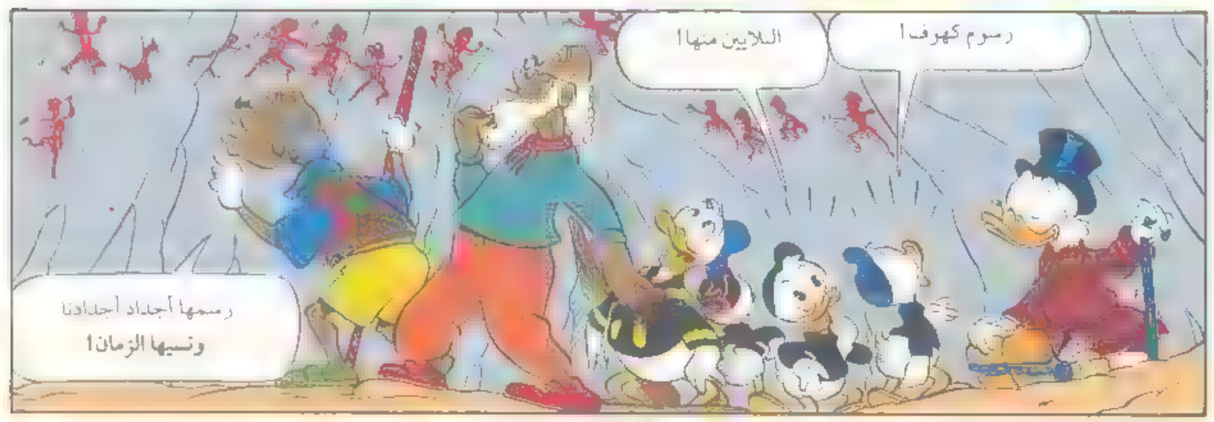

... ههههههف!
يبدو أنه وجده!


بعد دقائق -
عم دهب! أنت بخير؟
بطوط، الأولاد، سبع - كم أنا مسرور لرؤيتكم!


أخبرنا ما حصل بينما **أعالج ساقك!**
كله بفضل **جناحينو بوطير**، طبعاً! لفّق حادثة مزيفة، ثم قفز من الطائرة وتركني فيها **من غير مظلة!**


وكما استنتجتم، خرجت منها سالماً! لكن الشمس الحارقة كانت مشكلتي الكبيرة! **لم أكن متأكداً من أني سأنجو!** ثم سقطت هنا!
وهل تظن أنك ستجد الذهب **في هذه النواحي؟**


مستحيل! نقبت هذه النواحي دون فائدة منذ سنين!
لكني وجدت شيئاً آخر! **انظروا حولكم**، يا جماعة!


رسوم كهوف!
الملايين منها!
رسمها أجداد أجدادنا **ونسيها الزمان!**


هذا يعني أن **مشروع السد لا بد أن يتوقف الآن!** لا يمكن أن يسمح المسؤولون في الدولة **بتدمير كنز تراثي كهذا!**


هاه؟؟
بلى سيسمحون بالسد، إن لم يكتشفوا شيئاً!

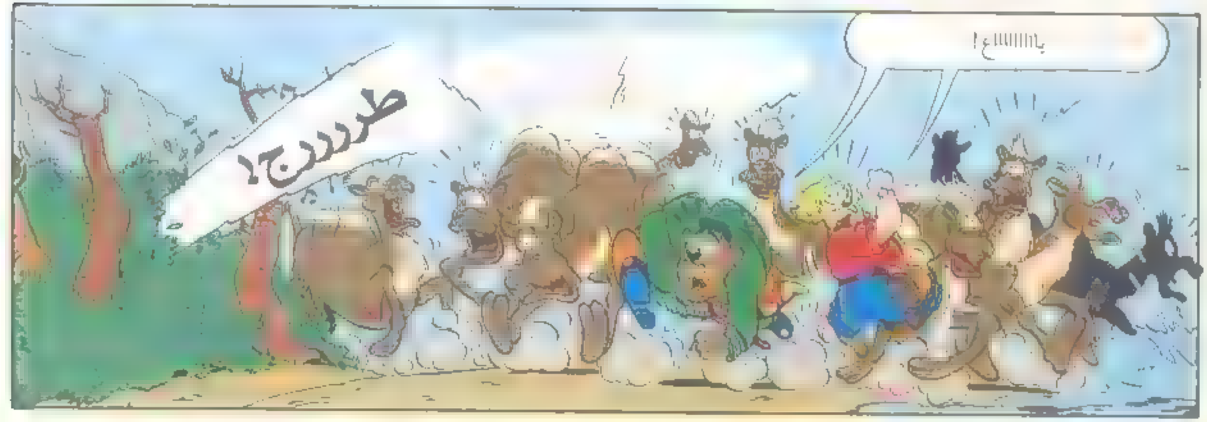



تفضلوا إلى هنا إذا أحببتم ، ستستقبلكم
استقبالاً حاراً!


لا نستطيع أن نخرج ، ولا نستطيع أيضاً أن نبقى هنا!
ستغمرنا مياه البحيرة بساعتين!
أخبرني شيئاً ، يا سلّوم!


ذالك الأنبوب في الزاوية ، معقول أن يكون
من الأبواق الأصلية الأثرية؟
طبعاً ، يا أخ!


إذاً ماذا تنتظر؟ تعرف
الأغنية القديمة ، صح؟
«سمّعني بوقك ، يا سلّوم!»
فهمت! أعرف جمهوراً
يعشق ذلك اللحن!
وونغ! وينغ! وونغ!


طررررج!
يااااااع!



وهكذا -
من كان يحزر أن البوق يؤثر بالأشرار كما يؤثر بعم بطوط! ينومهم بثواني!
سأتصل بالشرطة في جنبيرا وأخبرهم أننا بحاجة للمساعدة الفورية!
حلم غريب هذه المرة! حلمت أن هذين المسطولين في السجن!
بعد بضعة أيام -
عاد المكان كما كان تقريباً! لا يمكن أن نشكركم كفاية، يا جماعة!
لكن لوحاتي قد تخفف من آلام عدم العثور على الذهب!
أما بالنسبة لك، فهذا البوق سيساعد أحلامك الجميلة!
أيوه! بفضل أحلامي الممتازة، تم كل شيء على ما يرام!، صح؟
عم دهب يجب أن يفهم جيداً أني بطة مميز! لست بطة عادياً كالذي تراه كل يوم! ليس أنا، أ-ب-د-اً!
عندي فكرة هائلة، اسمعوني!
آآآآه!
وونغ! وينغ! وونغ!
عم دهب! لماذا فعلتها؟!
لا تظنوا أني لا أقدّر مساعدة بطوط! لكني أردت لحظة استراحة من فصاحته! هذا كل شيء!

النهاية



امرح مع بندق

لون بنفسك

ستستعمل اليوم طريقة جديدة للرسم والتصميم ومزج الألوان. بفضل نفسك الطوييييل، ستبتكر لوحات ملونة لم يصمم مثلها غيرك! والأفضل من هذا؟ أن يشاركك صديق بالنشاط. لأنكما لن تتوقفا عن الضحك!

المواد اللازمة:

- دهان سائل
- صمغ أبيض سائل
- ورق سميك أو كرتون
- قشات للشرب
- أوعية صغيرة

الطريقة:

اسكب لوناً مختلفاً من الدهان في كل من الأوعية الصغيرة (ملعقتان كبيرتان تقريباً في كل وعاء).

أضف ملعقة كبيرة من الصمغ الأبيض إلى كل وعاء وحرك المزيج جيداً.

وزع قليلاً من كل لون على قطعة الورق في أماكن مختلفة.

انفخ على الدهان من خلال قشة الشرب دون أن تمسه بها. وراقب كيف ينتشر الدهان في كل الاتجاهات!. أليس شكلاً مدهشاً؟

حاول أن تجعل الألوان تمتزج ببعضها، أو ابتكر أي شكل وتصميم يعجبك.

فكرة: ما رأيك أيضاً أن تقيم سباق الدهان بينك وبين صديقك؟

والت ديزني

عبقرينو

عبقرينو العملاق





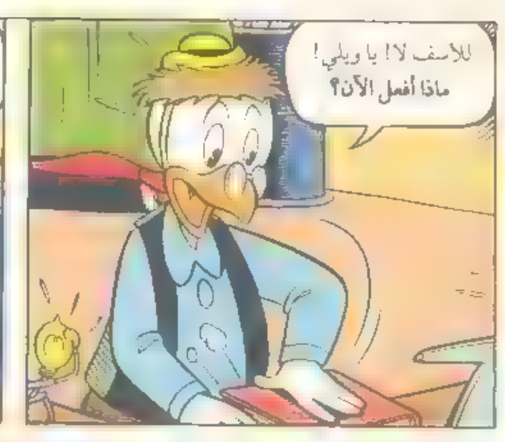




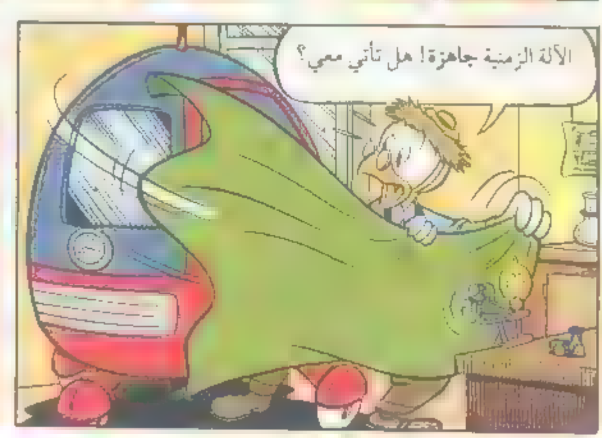




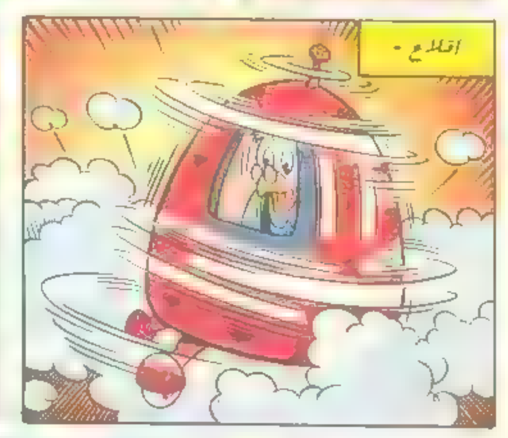


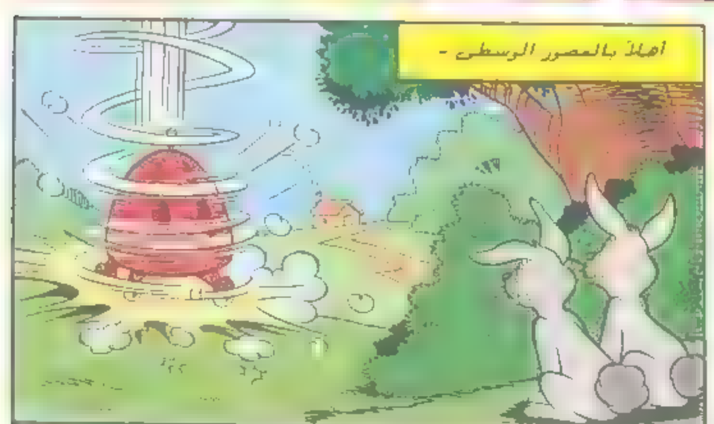

للأسف لا! يا ويلي!
ماذا أفعل الآن؟


يجب أن نعود بالزمن إلى عصر عزّوق ونطلب منه المساعدة!
أرجو أن يكون لديه العلاج! انظر! بدأت يدي تنتفخ بسرعة!


الآلة الزمنية جاهزة! هل تأتي معي؟


يا ويلي! إني أكبر في كل ثانية! لنسرع!


اقلاع -


أهلاً بالعصور الوسطى -


آخ! أشعر أني كالمخلل المكبوس!


حسناً، لنجرب ذلك الكوخ! ربما يعرفون أين يسكن عزّوق!




أكره أن **أزعج الناس**، خاصة وأنه سيصدمهم رؤية عملاق!


حظي جميل! **إنه مخترع!**


لا بد أن الشمس أشرقت! فجأة صار **البيت مضيئاً!**


عن إذنك! **أبحث** عن عزّوق دواليبو!
آآآع!


أنا عبقرينو فلاووظ، أحد أقرباء عزّوق! حصلت لي حادثة **أثناء استعمال وصفه** وأحتاج للعلاج!


أنا عزّوق! آسف! **الوصفة العاكسة ليست في الكتاب!** مجرد خطأ مطبعي!
هل نستطيع أن تركب العلاج الآن؟

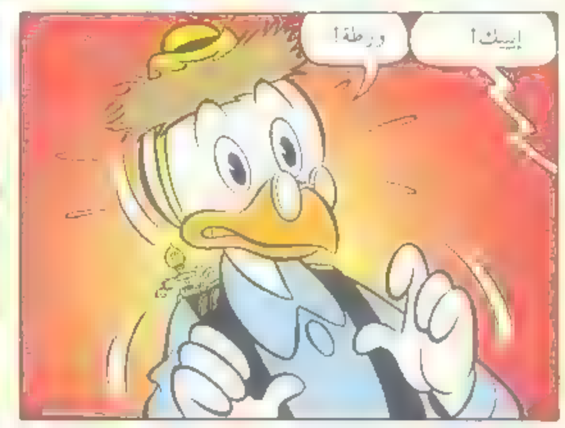

طبعاً، حالما أتذكر أين وضعت الوصفة!


أكيد في أحد هذه الكتب! نحب أن **تقوم بنزهة** بينما أجهزها؟

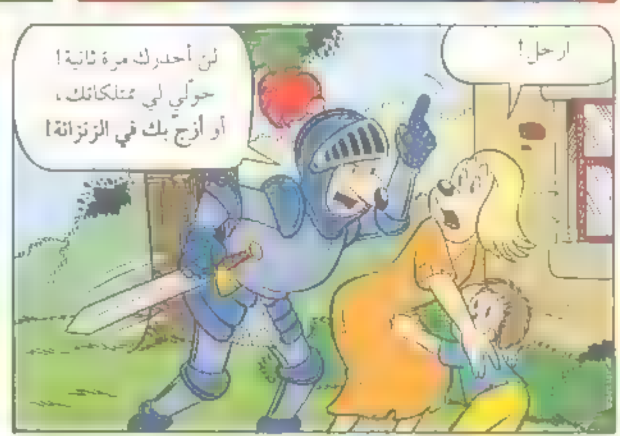



إن كنت متأكداً أنك لست بحاجة لمساعدتي! أقدر أن أقدم لك خدماتي!
لا تهتم! أراك لاحقاً!

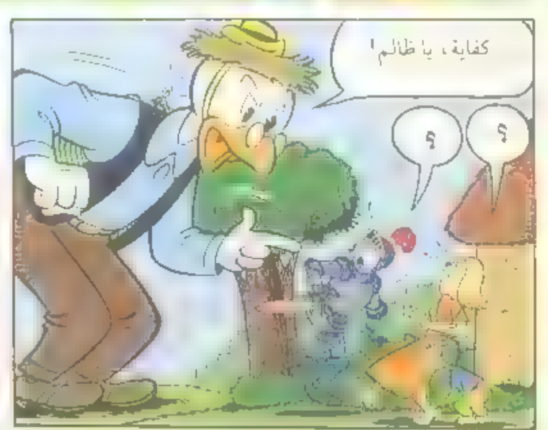

هل لاحظت الهدوء والسكينة في القرون الوسطى، يا مصباح؟

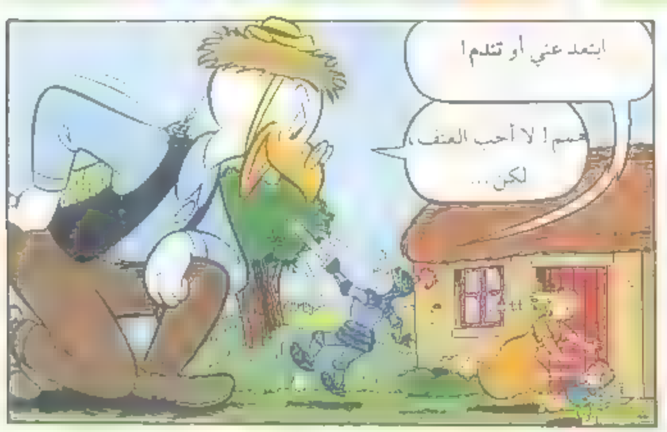

إيييك!
وَرطة!


يبدو أن هناك من وقع في مشكلة!


ارحل!
لن أحذرك مرة ثانية! حولّي لي ممتلكاتك، أو أزج بك في الزنزانة!

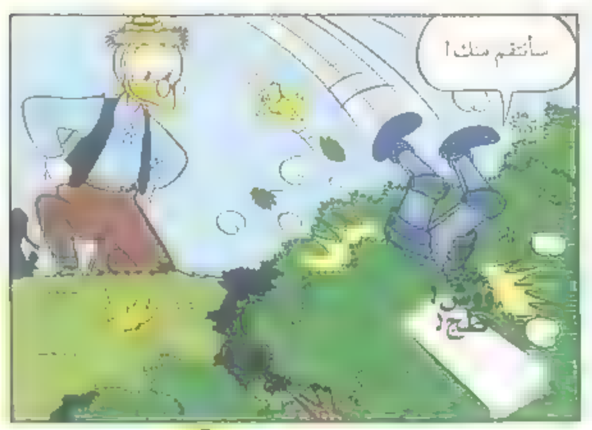

ويل لك، سأخبر الحاكم!
ها! أنا الفارس الأسود! لا أحد يتحداني، ولا حتى الحاكم!


كفاية، يا ظالم!
؟
؟


ابتعد عني أو تندم!
همم! لا أحب العنف، لكن...




رحلة موفقة، أيها الفارس المقموص!
آآع!
يعيش!


سأنتقم منك!


غرر! ستندم على مهاجمتي! سأحوّلك إلى فتافيت!


لا تقلقي! لن يزعجك بعد الآن!
ألف شكر، الفضل لك!

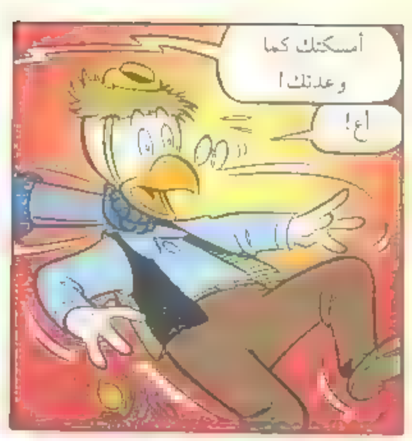

ها هو العلاج! لكن أين عبقرينو؟


أنا هنا! هل أعيد السقف إلى مكانه أو لا؟
لو سمحت!

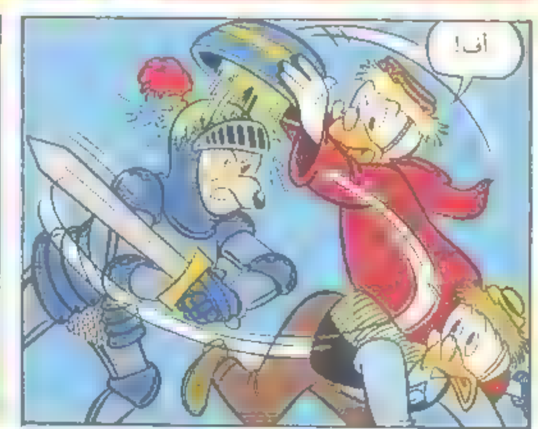

أرجو أن ينجح!

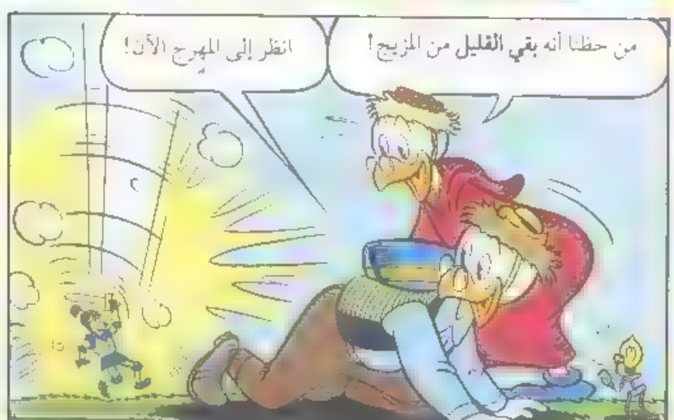

نجحنا! تفضل إلى المنزل الآن لأقدم لك شراباً!

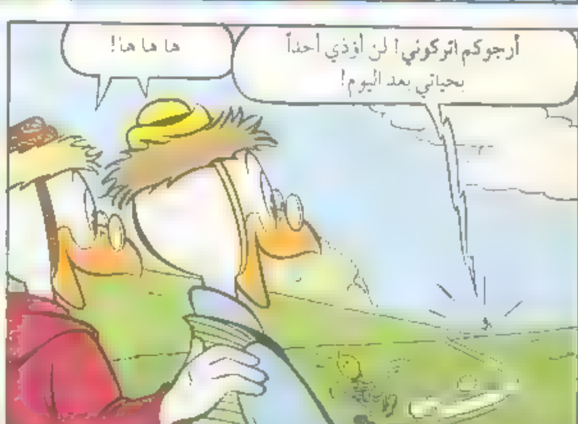



أمسكتك كما وعدتك!
أع!


ويلي!
يا أمي!
ودّع الدنيا، يا فلاح!


أف!


من حظنا أنه بقي القليل من المزيج!
انظر إلى المهرج الآن!


أرجوكم اتركوني! لن أؤذي أحداً بحياتي بعد اليوم!
ها ها ها!


رحلة موفقة، يا عبقرينو!
تفضل بزيارتي عندما تبتكر لك آلة زمنية! هه هه!


وإن أتيت أنت لزيارتي، سيكون لدي الكثير من خلطة التصغير للاحتياط!
يلزمك إعلان: «لنحول المزعجين الكبار إلى مفاعيص صغار!»


النهاية





السحق بالهواء

أهلاً في مختبري! آه! ما أحلى العودة إلى حجمي الطبيعي. أستطيع الآن أن أعلمك كيف تنفذ اختباراً طريفاً باستعمال أشياء بسيطة جداً. لكن أولاً، ابحث عن مساعد أكبر منك لتنفيذ الاختبار (لا أقصد أن تبحث عن عملاق مثلي في القصة! فقط عن شخص أكبر منك، كوالدك مثلاً.)





تحتاج إلى هذه:

زجاجة بلاستيكية فارغة مع غطائها

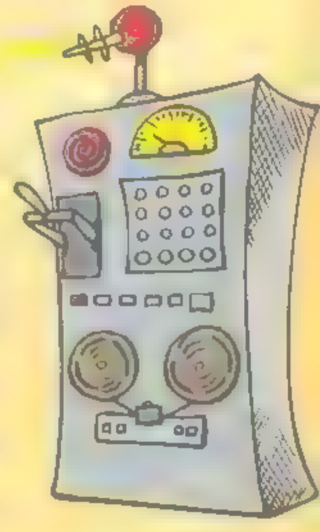
وعاء عميق يتسع للزجاجة وهي مسطحة

مكعبات ثلج

ماء حار (استعمله بمساعدة شخص أكبر منك)

ماء بارد

قمع لسكب الماء داخل الزجاجة



الاختبار:

اطلب من شخص أكبر منك أن يسخن قليلاً من الماء دون أن يغليه.

ضع الزجاجة البلاستيكية في الوعاء كبير وضع القمع في فوهة الزجاجة. اطلب من صديقك الكبير أن يسكب الماء الساخن في القمع.

اترك الزجاجة دقيقة، ثم اطلب من صديقك الكبير أن يغلقها ويضعها في الوعاء بشكل مسطح.

أضف مكعبات الثلج إلى الماء البارد، ثم اسكب الماء على الزجاجة.

راقب! بعد قليل، ستنقبض الزجاجة وكأن أحدهم سحقها بيديه!

لماذا؟

عندما تسكب الماء البارد على الزجاجة، يبرد الهواء الذي فيها ويتقلص، فينخفض مستوى الضغط داخلها. أصبح الآن ضغط الهواء خارج الزجاجة أقوى من الضغط داخلها، فانقبضت تحت تأثير الضغط الخارجي!

والت ديزني

بطوط

أحلم بالنوم





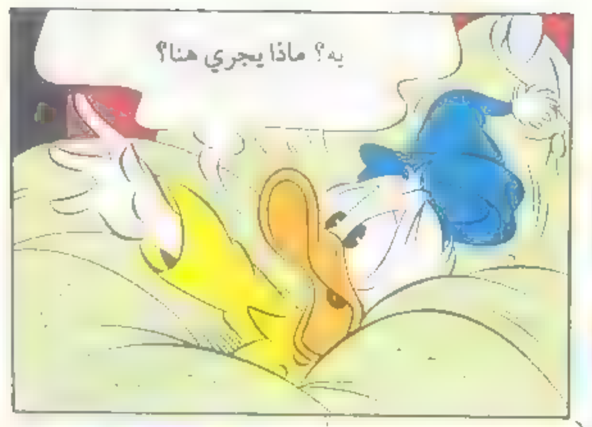


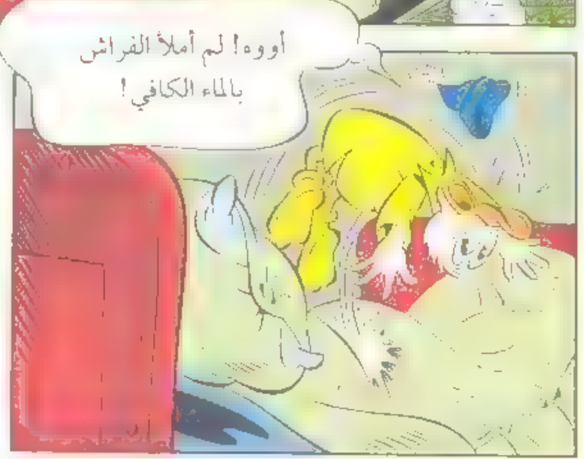


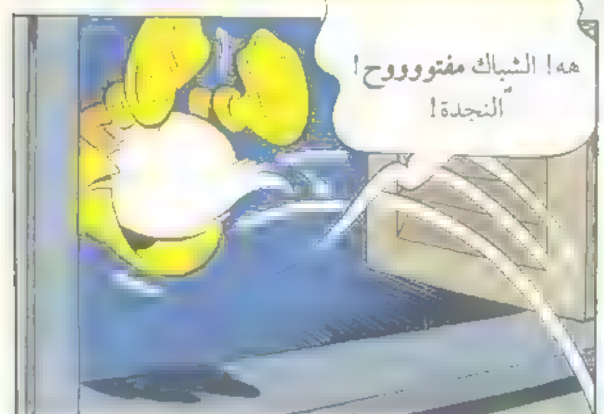





كم يبدو مريحاً! قفزة واحدة و ...


يه؟ ماذا يجري هنا؟


أووه! لم أملأ الفراش
بالماء الكافي!


هه! الشباك مفتوووووح!
النجدة!


ضربة! لماذا وضع جاري غضبان بركته هنا بالذات؟


آه! كل ما أتمناه أن أنام لليلة واحدة!
هل هذا كثير؟


يا عيني! الباب مقفل، والمفتاح في الداخل!


في غرفة العدة -
من حظي أني تركت هذا القميص هنا!
بقي أن أبحث عن سلم!




رائع! سأعود إلى سريري
الدافئ بأقل من...


اجمد في مكانك،
يا محروس!


آها! إذاً أنت السجين الفار
الذي بحثت عنه سرية الشرطة
في كل مكان طوال الليل!
لا! لا! أنا مجرد بطوط،
وأعيشُ في هذا المنزل!


قلها للقاضي، يا رفيق!


هذه وحشية! أنا بريء!
هذا ما يقوله الجميع أمثالك!


يا حسرتي! لماذا الحظ السيء ملتصق بي هكذا
على طول؟


بعد ساعات -
خبر سعيد، سيد بطة! قبضنا على المجرم
الحقيقي! أنت حر الآن! عذراً على الإزعاج!




يا مسكين، طلعت الشمس
ولم يغمض لي جفن بعد!


أخيراً! سريري المائي الجميل!


لكن ضروري أولاً أن أملأه بالكمية المناسبة من الماء!


بضع دقائق وأقدر أن - آه - أمم - بووه!


من يتصل بي في هذا الوقت
المبكر؟


أهلاً بطوطة! آه! ممكن أن
أكلمك بعد يومين أو ثلاثة،
عزيزتي؟


أحتاج للنوم فقط، تعرفين؟
أووه، يااه!


كيف تجرؤ، يا بطوط؟ أريد انتباهك الكامل
بينما أقول ما عندي
أيها الوقح!




ستندم كثيراً، يا بطوط! سترى قريباً!
ثرثرثرثرةةة...


بعد نصف ساعة وأذن ملتهبة -
مسكين أنا! وضعت لي بطوطة علامة سوداء الآن! آه! لكني ما زلت بحاجة للنوم!


واااك! السرير المائيي!

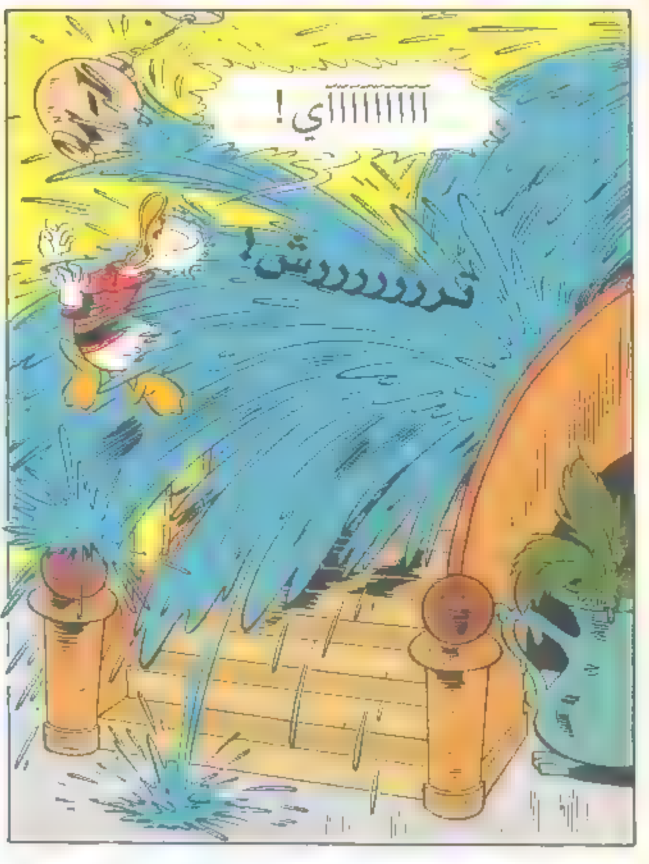

يا ويلي! صنبور المياه مفتوح! أرجو ألا يكون فات الأوان!

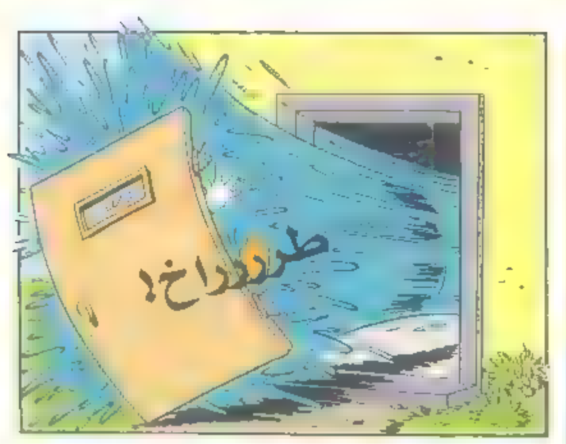

فييييي!


يا نجوم الظهر!


أظن أنه سـ...


بووووم!


آآآآآآآي!
ترررررررش!


طرررراخ!


آخ! لكني لا أقوى **على تحريك ريشة** في جسمي المسكين!
سآخذ غفوة صغيرة هنا!


خاخ خاخ!
مرحباً، سيد بطة!


ألم أقل لك أن سريرنا المائي الفظيع يساعدك على النوم؟ ما رأيك الآن **بمقعد مائي مريح**، وممتاز لمشاهدة التلفزيون؟


غرر! اغرب عن وجهي **أيها المجنون المتجول**! بسرعة!
ساعدوني!


النهاية





كارثة طعام الكلاب

Dog food catastrophe

NO MORE DOG FOOD, BOLIVAR! I'LL HAVE TO BUY SOME!

I CAN'T GO TO THE STORE NOW! IT'S RAINING!

HERE'S SOME MILK!

MEOW!

TEN CANS OF DOG FOOD! QUICK!

DISNEY

Dog food طعام كلاب

MEOW!

a cat meowls هرة تموء

a can علبة

It's raining إنها تمطر

a bone عظمة

BOW WOW!

a dog barks كلب ينبح

milk حليب

JIM'S

the (grocery) store دكان (بقالة)

١- لم يعد هناك طعام كلاب، يا بوليفار! يجب أن أشتري بعضه! ٢- لا أستطيع أن أذهب إلى الدكان الآن! إنها تمطر!

٣- إليك بعض الحليب! ٤- مياو! ٥ـ عشر علب من طعام الكلاب! بسرعة!

ماهي أكثر الحركات والخدع التي تقوم بها الكلاب الأميركية؟ ابحث عنها في صفحة المرح مع جونسن!





بوكاهونتاس II
مسابقة بوكاهونتاس للتلوين!
٢٠ قميص بوكاهونتاس مميز!
لون الصورة أدناه
وكُن واحداً من الفائزين
العشرين الذين سيفوز كل منهم
بقميص بوكاهونتاس المميز!
ترسل الاشتراكات إلى العنوان التالي:
مسابقة بوكاهونتاس للتلوين
ص.ب ١٥٠٠٠ - دبي
الإمارات العربية المتحدة
لا تنسَ الإجابة عن السؤال التالي:
من أين تحصل على مجلة ميكي؟
السوبرماركت
بائع الصحف
محطة البترول
اشتراك سنوي
مكتبة
مكان آخر (يرجى تحديده):..............................
نفس الشخصيات المحبوبة التي تعرفها
تنتظر مشاركتك في مسابقة التلوين!
©Disney



٧٦٢٠ فولت

هي قوة التيار الكهربائي الذي صدم رجلا كان يحاول إعادة التيار الكهربائي إلى منزله.

الخطأ الأول: قرر صاحبنا أن يعيد وصل التيار الكهربائي بنفسه من عمود الكهرباء القريب من منزله.

الخطأ الثاني: قرر المسكين أن يستعمل سلماً مصنوعا من الألمنيوم للوصول إلى الاسلاك... لم يعلموه في المدرسة أن المعادن موصلة للكهرباء! النتائج؟..

أولاً: صدمة من الصعقة كهربائية بقوة ٧٦٢٠ فولت.

ثانيا: حروق في اليدين والرسغين.

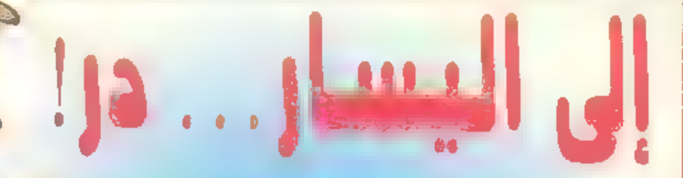
ثالثا: احتمال مواجهة الملاحقة القانونية بتهمة السرقة وتخريب الممتلكات العامة والتسبب بأضرار بقيمة ١٠٠٠ دولار تقريباً!

أذن ونصف

هو ما تبقى من أذني سائق سيارة بعد عراك مع سائق شاحنة. حصل ذلك بسبب خلاف حول السير، أدى إلى تلاسن، ثم صراع وعراك وملاكمة انتهت على طريقة الملاكم مايك تايسون! ثمن باهظ مقابل حق المرور قبل الآخرين!

١٩٩٦

هو العام الذي أطلقت فيه أميركا سفينة فضائية باتجاه المريخ، بهدف التقاط الصور ومسح سطح هذا الكوكب المجاور. حطت الالة الماسحة على المريخ بنجاح عام ١٩٩٧، وبدأت بإرسال صور عن سطح الكوكب وتضاريسه إلى كوكبنا نحن. ولكن الماسح الالي توقف عن إرسال الصور كما يجب منذ مدة قصيرة بسبب عطل... فقد علق الهوائي الذي يبث الصور إلى كوكبنا، ولم يعد قادراً على الدوران! لحسن الحظ أن الهوائي الاحتياطي الصغير ظل يعمل. الجهود منصبة الآن لمحاولة تصليح الهوائي الكبير على المريخ أوتوماتيكياً من كوكب الأرض! علقة بكل معنى الكلمة!



إلى اليسار... در!

في المرة التالية التي [illegible] ونسك أن [illegible] من [illegible] العادة منذ [illegible] السيوف. كانت [illegible] الخنصر من الجهة اليسرى، وكان [illegible] على الفارس أن يرفع ساقه اليمنى لامتطاء الحصان، وبذلك امتطاه من الجهة اليسرى. وبقيت هذه العادة إلى يومنا هذا حتى بعد غياب السيوف في حياتنا اليومية!

٢٦ يناير ١٧٨٨

هو «يوم أستراليا» الأول، ففي ذلك التاريخ استوطن البريطانيون أستراليا للمرة الأولى. أما اليوم فيقام الاحتفال «بيوم أستراليا» في تاريخ ٢ يناير من كل سنة... فقط إذا وقع ذلك التاريخ في يوم اثنين. وإلا ففي أول يوم اثنين يلي ٢٦ يناير. يبدو أن الأسر التي يهمهم إضافة يوم إلى عطلة نهاية الأسبوع أكثر مما يهمهم أن يصادف احتفالهم بالتاريخ الصحيح. وهل نعلم من كان على متن الباخرة الأولى التي وصلت إلى تلك البلاد البعيدة عن بريطانيا؟ سجناء! فبعد أن ازدحمت سجون بريطانيا [illegible] بعد [illegible] المستعمرة «السجن» في أستراليا [illegible] عن [illegible] الأستراليين [illegible].

٢٥٠ أفعى

من نوع كوبرا شاركت عامل حديقة حيوانات متقاعد غرفته الزجاجية المكيفة في مبنى للتسوق في ماليزيا. نعم، ٢٥٠ كوبرا حية! لكنها لم تبقَ حية بعد ١١ يوماً، لأنها بدأت تتعارك مع بعضها إلى أن تسبب لدغها لبعضها بالقضاء عليها جميعاً! أما الرجل، فلم يصب بأذى لأن الأفاعي لم تهاجمه أبداً. هل كان قلقاً؟ لا، لأنه عانى من لدغ الأفاعي مئات المرات في الماضي! وكل ما أصيب به الرجل كان الضجر، أما الأفاعي المسكينة، فلقيت نهايتها أثناء ذلك العرض «الترفيهي»! إنه فعلاً عالم من الغرائب!



٢٠ كلغ



أو أكثر هو وزن الدرع الحديدي الذي ارتداه الفرسان الأوروبيون في القرون الوسطى. ثقيل؟ جداً، لكن الأسوأ من وزنه كان ارتفاع الحرارة في داخله! أووووف! ترى هل كانوا يشعرون أنهم في فرن حار؟


حدق بحلق
مرحباً، لقد عدت من جديد!
ما هي الفروق بين الصورتين البرتقالية والزرقاء؟
الحل



- بطوط بين النجوم... أما ميكي فبين الحشرات!
- ديناصور جديد ترسمه بنفسك!

بالإضافة إلى...

- صفحات ممتعة!
- قصص طريفة!
- مقالب مرحة!





صديق جديد ينضم
إلى المجموعة!
مجموعة بندق
مجموعة خاصة
مجموعة بطوط
هل فاتتك بعض
الأعداد السابقة؟
اتصل بنا اليوم
للحصول عليها
بأفضل الأسعار!
بعد ميكي وبطوط والصغار، جاء
دور بندق لينضم إلى مجموعات
(إجازة مع ميكي)! أعداد مدهشة من
المغامرات والتسالي يحمل كل منها
جزءاً من صورة كاملة لبندق!
احصل عليها جميعاً!


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بلال من منتدى عرب كوميكس